

Katalog obiektów prezentowanych na wystawie

Jankiel Adler

Margarete Kubicka, ok. / c. 1919

akwaforta / etching

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

reprodukcja z: / reproduction from: *Die Jahre der Krise. Margarete und Stanislaw Kubicki 1918–1922*, Berlin 1992, s. 27.

Dziewczyna / Girl, ok. / c. 1920

akwaforta / etching

z dedykacją / with dedication: „Für die Kubickis”

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Mężczyzna / Man, ok. / c. 1920

akwaforta / etching

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Grupa postaci / A Group of People, ok. / c. 1920

akwaforta / etching

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Dziewczyna 1 2 3 / Girl 1 2 3, ok. / c. 1920

rysunek piórkami i kredkami / pen and coloured pencil drawing

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Kroczący / The Going One, ok. / c. 1920

rysunek ołówkiem / pencil drawing

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Kochankowie / Lovers, 1920

rysunek ołówkiem / pencil drawing

Ben Uri Gallery & Museum, London

Żyd / Ein Jude, ok. / c. 1926

akwaforta / etching

Ben Uri Gallery & Museum, London

270 Ekspresje wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...

Żyd (matryca graficzna) / *Ein Jude* (plate), ok. / c. 1926

akwaforta (matryca stalowa) / etching (steel plate)

Ben Uri Gallery & Museum, London

Ranny (*Portret mężczyzny w czapce*) / *Wounded* (*Portrait of a man in a cap*), ok. /
c. 1940-43

olej na papierze na płycie / oil on paper on board

Ben Uri Gallery & Museum, London

Portret Szymona Syrkusa / *Portrait of Szymon Syrkus*, 1946

monotypia / monotype

Muzeum Sztuki w Łodzi

Autoportret / *Self-portrait*

rysunek / drawing

Muzeum Sztuki w Łodzi

Portret kobiety / *Portrait of a Woman*

olej na papierze na desce / oil on paper on the board

Ben Uri Gallery & Museum, London

Martwa natura / *Still Life*

technika mieszana, olej na płótnie / mixed technique, oil on canvas

Ben Uri Gallery & Museum, London

Martwa natura / *Still Life*

tempera

Muzeum Miasta Łodzi

Pejzaż małomiasteczkowy / *Little-town landscape*

akwarela / watercolor

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Przy pracy / *During work*

rysunek piórkiem lawowany / wash drawing

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Modlący się Żyd / *Praying Jew*

rysunek piórkiem lawowany / wash drawing

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Błogosławieństwo Baal Szem Towa / *Blessing of Baal Shem Tov*

olej na płótnie / oil on canvas

własność prywatna / private collection

Scena figuralna / The figural scene

rysunek tuszem, kredkami / ink, colored pencil drawing

Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Kompozycja abstrakcyjna / Abstract composition

rysunek tuszem, ołówkiem / ink, pencil drawing

Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Kompozycja / Composition

rysunek tuszem / ink drawing

Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Henryk (Henoeh) Barciński (Barczyński)*Nasz dom, Moja ulica / Our house, My street, 1919–1939*

akwaforta / etching

własność prywatna / private collection

Siedząca dziewczynka / Sitting girl, 1919–1939

rysunek / drawing

własność prywatna / private collection

Głowa starca / The head of an old man, 1920

drzeworyt / woodcut

Muzeum Sztuki w Łodzi

Pawiany / Baboons, ok. / c. 1924

akwaforta / etching

Muzeum Sztuki w Łodzi

Motyw z Genui / Theme from Genoa, 1924

rysunek tuszem / ink drawing

własność prywatna / private collection

Pejzaż miejski / Cityscape, ok. / c. 1925

rysunek ołówkiem, akwarela / pencil drawing, watercolor

Muzeum Sztuki w Łodzi

Dziewczyna szyjąca / Sewing girl, ok. / c. 1926

pastel, akwarela / pastel, watercolor

Muzeum Sztuki w Łodzi

Dwie głowy / Two heads, ok. / c. 1926

pastel

Muzeum Sztuki w Łodzi

Tancerka / Dancer, 1926

pastel

własność prywatna / private collection

Maski / Masks, po / after 1933

olej na tekturze / oil on cardboard

Muzeum Sztuki w Łodzi

Muflon / Mouflon

rysunek ołówkiem, akwarela / pencil drawing, watercolor

Muzeum Miasta Łodzi

Trzy baletnice. Jedna baletnica / Three ballerinas. One ballerina

kompozycja dwustronna / two-sided composition

rysunek kredką / colored pencil drawing

Muzeum Miasta Łodzi

Dwie baletnice. Dwa akty kobiece i dwie głowy / Two ballerinas. Two female acts and two heads

kompozycja dwustronna / two-sided composition

rysunek kredką / colored pencil drawing

Muzeum Miasta Łodzi

Akt kobiecy. Głowa mężczyzny w okularach / A woman's act. A man's head with glasses

kompozycja dwustronna / two-sided composition

rysunek kredką / colored pencil drawing

Muzeum Miasta Łodzi

Pejzaż / Landscape

olej na płótnie / oil on canvas

Muzeum Miasta Łodzi

Praczkę / Laundress

sucha igła / drypoint

Muzeum Sztuki w Łodzi

Kostium purimowy / Purim Kostüm Fest

drzeworyt / woodcut

Muzeum Sztuki w Łodzi

[Studia do autoportretu. Szkic do martwej natury / Studies for self-portrait.

Sketch to still life]

rysunek tuszem / ink drawing

Muzeum Sztuki w Łodzi

Portret dziewczynki / Portrait of a girl, 1928

olej na sklejce / oil on plywood

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Beznogi żebrak na wózku / Legless beggar in a trolley

pastel

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Siedzący mężczyzna / Sitting man

rysunek ołówkiem / pencil drawing

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Portret mężczyzny z fajką / Portrait of a man with a pipe

rysunek ołówkiem / pencil drawing

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Pieta / Pietà

rysunek węglem / coal drawing

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

ZOO – osiołki, klacz ze źrebkiem, ludzie / ZOO – donkeys, mare with foal, people

rysunek tuszem / ink drawing

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

ZOO – gepardy / ZOO – cheetahs

rysunek tuszem / ink drawing

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

ZOO – antylopy / ZOO – antelopes

rysunek węglem, pastel / coal drawing, pastel

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

ZOO – tygrysy i lwy / ZOO – tigers and lions

rysunek węglem, pastel / coal drawing, pastel

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

ZOO – śpiąca puma / ZOO – sleeping puma

pastel

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

ZOO – śpiący lis / ZOO – sleeping fox

rysunek węglem / coal drawing

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

ZOO – małpy / ZOO – monkeys

rysunek węglem / coal drawing

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Ofiara Izaaka / The sacrifice of Isaac

linoryt / linocut

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Henryk Berlewi

Wesele żydowskie / Jewish wedding, 1921/1952

olej na płótnie / oil on canvas

własność prywatna / private collection

Mechanofaktura / Mechano-Facture, 1924

matryca do grafiki z czasopisma „Der Sturm” / plate for the print in *Der Sturm* magazine

Henryk Berlewi Archive, Potsdam

Mechanofaktura / Mechano-Facture

w: „Der Sturm” 1924, vol. 11 / in: *Der Sturm*, 1924, vol. 11

Henryk Berlewi Archive, Potsdam

Kompozycja abstrakcyjna (Mechanofaktura) / Abstract Composition (Mechano-Facture), 1924/67

serigrafia barwna / colour serigraph

Henryk Berlewi Archive, Potsdam

Mechanofaktura / Mechano-Facture, 1924/1960

serigrafia barwna / colour serigraph

Henryk Berlewi Archive, Potsdam

Szklarz / Glazier

olej na dykcie / oil on plywood

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Chonon i Lea z „Dybuka” Szymona Anskiego / Chonon and Lea from An-ski's Dybuk

litografia / lithography

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Krzeseł z czerwoną tkaniną / A chair with red fabric

litografia barwna / colour lithography

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Icchak (Wincenty) Brauner

Pejzaż / Landscape, 1915

olej na desce / oil on board

Muzeum Sztuki w Łodzi

Portret Marka Szwarca / Portrait of Marek Szwarz, 1917

rysunek ołówkiem / pencil drawing

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Głowa Żyda / The head of a Jew, 1942

rzeźba polichromowana / polychrome sculpture

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Portret doktora Kacenboga / A portrait of Dr. Kacenbogen

sucha igła / drypoint

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Kościół NMP – getto łódzkie / Church of the Holy Virgin Mary – Łódź ghetto

gwasz / gouache

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Praca kobiet w kościele NMP w getcie łódzkim z autoportretem / Women's work in the church of the Holy Virgin Mary in the Łódź ghetto with a self-portrait

akwarela, rysunek kredką, ołówkiem / watercolor, crayon, pencil drawing

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Żydzi w getcie łódzkim / Jews in the Łódź ghetto

akwarela / watercolor

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Studium – Portret kobiety / Study – A portrait of a woman

olej na tekturze / oil on cardboard

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Żydzi pod Ścianą Płaczu / Jews at the Wailing Wall

akwarela / watercolor

Muzeum Miasta Łodzi

Smutek / Sadness, przed / before 1918

olej na sklejkę / oil on plywood

Muzeum Miasta Łodzi

Edward Hartwig

Henryk Berlewi z modelkami / Henryk Berlewi with Models, 1962

fotografia / photography

Henryk Berlewi Archive, Potsdam

Jerzy Hulewicz

Żona artysty / The Artist's Wife, 1918

linoryt / linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Św. Franciszek z Asyżu / St. Francis of Assisi, 1918

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Głowa św. Franciszka z Asyżu / Head of St. Francis of Assisi, 1918

rysunek tuszem / ink drawing

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Portret Stanisława Kubickiego / Portrait of Stanisław Kubicki, 1918

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Ilustracja do *Genezis z Ducha* Juliusza Słowackiego / Illustration for the *Genezis z Ducha* [Genesis from the Spirit] by Juliusz Słowacki, 1918

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Ilustracja do *Genezis z Ducha* Juliusza Słowackiego / Illustration for the *Genezis z Ducha* [Genesis from the Spirit] by Juliusz Słowacki, 1918

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Promień / Radius, 1918

Ilustracja do *Genezis z Ducha* Juliusza Słowackiego / Illustration for the *Genezis z Ducha* [Genesis from the Spirit] by Juliusz Słowacki

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Juliusz Słowacki, *Genezis z Ducha*, z ilustracjami Jerzego Hulewicza / Juliusz Słowacki, *Genezis z Ducha* [Genesis from the Spirit], with illustrations by Jerzy Hulewicz

Spółka Wydawnicza „Ostoja”, Poznań 1918 / Publishing House *Ostoja*, Poznań 1918

egzemplarz nr 122 / copy no. 122

Biblioteka Muzeum Narodowego w Poznaniu

Jerzy Hulewicz, *Kain*, z ilustracjami autora / Jerzy Hulewicz, *Kain*, with illustrations by the author

wydawca „Zdrój” / publisher *Zdrój*, Poznań 1920 [i.e. 1922]

Biblioteka Muzeum Narodowego w Poznaniu

Krucyfiks / The Crucifix

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Autoportret / Self-portrait

linoryt / linocut

„Die Aktion” 1918, nr 35/36 (okładka) / *Die Aktion* 1918, No. 35/36 (cover)

reprodukcja / reproduction

Margarete Kubicka

Most na Warcie / Bridge Over the Wartha River, 1917

rysunek ołówkiem / pencil drawing

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Kościół / Church, 1917

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

U Hulewicza... / At Hulewicz's, 1917

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Autoportret IV / Self-portrait IV, 1917/1963

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Stanisław Kubicki po walce z nazistami / Stanisław Kubicki after a fight with the Nazis, 1941

rysunek ołówkiem / pencil drawing

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Stanisław Kubicki po przybyciu do Berlina jako kurier Związku Walki Zbrojnej /

Stanisław Kubicki, upon his arrival in Berlin as a courier of the Union of Armed Struggle, 1941

rysunek ołówkiem / pencil drawing

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Kompozycja / Composition

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Pokłon Trzech Króli / Adoration of the Magi

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Stanisław Kubicki

Statek w porcie / Ship in Port, ok. / c. 1913

akwarela / watercolour

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Rynek w Schömbergu / Market Square in Schömberg, 1917

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Akt z chmurami / Nude with Clouds, 1917

linoryt / linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Wieża Babel I / The Tower of Babel I, 1917

rysunek ołówkiem / pencil drawing

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Wieża Babel II / The Tower of Babel II, 1917/1963

linoryt / linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Wioślarz / The Rower, 1918

linoryt / linocut

„Die Aktion” 1918, nr 25 (okładka) / *Die Aktion*, 1918, No. 25 (cover)

reprodukcja / reproduction

Wioślarz II / The Rower II, 1918

linoryt / linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Tancerka / The Dancer, 1918/19

linoryt / linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Kościół w Schömbergu / Church in Schömberg, 1919

rysunek tuszem i piórkiem / ink and pen drawing

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Jutrzenka / Morning Star, 1919

rysunek tuszem / ink drawing

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Dokąd? / Where to?, 1919

rysunek tuszem i piórkiem / ink and pen drawing

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Zamach II / Attack II, 1919

linoryt / linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Pokora / Humility, 1919

linoryt / linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Wchodzący / The Incomer, 1919

olej na tekturze / oil on cardboard

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Samotnik I / The Loner I, ok. / c. 1919

rysunek ołówkiem / pencil drawing

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Samotnik II / The Loner II, ok. / c. 1919

linoryt / linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Macierzyństwo / The Maternity, ok. / c. 1919

linoryt kolorowany / hand-coloured linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Rodzina / The Family, 1922

akwarela / watercolour

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Madonna stoi na rogu każdej ulicy / Madonna Standing on Every Street Corner, 1929

rysunek tuszem / ink drawing

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Mojżesz przed krzewem gorejącym I / Moses in front of the Burning Bush I, 1933

akwarela / watercolour

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Pejzaż z Schömberga III / Landscape from Schömberg III

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Pejzaż z Schömberga / Landscape from Schömberg

rysunek ołówkiem / pencil drawing

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Bunt / Revolt

litoryt / linocut

„Die Aktion” 1918, nr 21/22 (okładka) / *Die Aktion* 1918, No. 21/22 (cover)

Biblioteka Muzeum Narodowego w Poznaniu

280 Ekspresje wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...

Wioślarz / The Rower

litoryt / linocut

„Zdrój” 1918, t. III, nr 3 (okładka) / *Zdrój* 1918, vol. 3, No. 3 (cover)

Biblioteka Muzeum Narodowego w Poznaniu

Pola Lindenfeld

Głowa kobiety / Women's Head, ok. / c. 1922

odlew brązowy według oryginału gipsowego / bronze molding after the plaster
original

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Krajobraz / Landscape

linoryt / linocut

„Zdrój” 1919, t. IX, z. 4, s. 85 / *Zdrój* 1919, vol. IX, No. 4, p. 85

reprodukcja / reproduction

Jan Panieński

Zwiastowanie / Annunciation, 1919

linoryt / linocut

własność prywatna Poznań; depozyt w Muzeum Narodowym w Poznaniu /
private collection, Poznań; deposit in Muzeum Narodowe w Poznaniu

Autoportret / Self-portrait, 1919

linoryt / linocut

własność prywatna, Poznań; depozyt w Muzeum Narodowym w Poznaniu /
private collection, Poznań; deposit in Muzeum Narodowe w Poznaniu

Kompozycja / Composition

linoryt / linocut

własność prywatna, Poznań; depozyt w Muzeum Narodowym w Poznaniu /
private collection, Poznań; deposit in Muzeum Narodowe w Poznaniu

Akt / Nude

akwaforta (?) na papierze / etching (?) on paper

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Władysław Skotarek

Obłąd / Lunacy, 1918

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Panika / Panic, 1918

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Taniec Salome / Dancing Salome, 1919

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Krzyk / Scream, 1920

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Akt / Nude, 1920

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Skrzypek / Fiddler, 1920

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Ukrzyżowanie / Crucifixion, 1921

akwaforta / etching

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Taniec II / Dance II, 1921

linoryt / linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Postać / Figure

rzeźba w drewnie / wood sculpture

własność prywatna, Szczecin; depozyt w Muzeum Narodowym w Poznaniu /

private collection, Szczecin; deposit in Muzeum Narodowe w Poznaniu

Św. Mateusz / St. Matheus

rzeźba w drewnie / wood sculpture

własność prywatna, Poznań; depozyt w Muzeum Narodowym w Poznaniu /

private collection, Poznań; deposit in Muzeum Narodowe w Poznaniu

Idący / Wanderer

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Uścisk / Embrace

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Artur M. Swinarski

Mojżesz / Moses, 1918

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Objawienie / Revelation

linoryt kolorowany / hand-coloured linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Zesłanie Ducha Świętego / Pentecost

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Most / Bridge

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Pijak / Drunkard

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Stefan Szmaj

Pocałunek / Kiss, 1917

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Ludwigstrasse w Monachium / Ludwigstrasse in Munich, 1918

rysunek węglem i ołówkiem / charcoal and pencil drawing

Muzeum Narodowe w Poznaniu

St. Przybyszewski, 1918/1957

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Kompozycja II / Composition II, 1919

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Topole III / Poplars III, niedatowane

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Topole IV / Poplars IV, 1919

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Topole VI / Poplars VI, 1920
linoryt / linocut
Muzeum Narodowe w Poznaniu

Topole VII / Poplars VII
linoryt / linocut
Muzeum Narodowe w Poznaniu

Łowicz, 1943
drzeworyt / woodcut
Muzeum Narodowe w Poznaniu

Mówca / Orator
linoryt / linocut
Muzeum Narodowe w Poznaniu

Św. Sebastian / St. Sebastian
linoryt / linocut
Muzeum Narodowe w Poznaniu

Akt / Nude
linoryt / linocut
Muzeum Narodowe w Poznaniu

Marek Szwarc

Łania / Doe, 1917
akwarela / watercolor
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Nosiwoda / Water carrier, 1918
olej na desce / oil on board
Muzeum Sztuki w Łodzi

Akt / Nude, 1919
drzeworyt / woodcut
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Drzewa / Trees, 1919
drzeworyt / woodcut
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Złożenie do grobu / Entombment, 1919
drzeworyt / woodcut
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Ewa (Akt kobiecy) / Eve (Female nude)

linoryt / linocut

„Jung-Idysz” 1919, nr 1 / *Yung-Yidish* 1919, No. 1

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Ukrzyżowanie / Crucifixion

linoryt / linocut

„Jung-Idysz” 1919, nr 2-3 / *Yung-Yidish* 1919, No. 2-3

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Rut i Boaz / Rut and Boaz, 1920

płaskorzeźba z brązu / bronze bas-relief

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Jakub i Ezaw / Jakub and Ezaw, 1920

płaskorzeźba w miedzi / copper bas-relief

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Dwie postaci / Two persons, 1921

sucha igła / drypoint

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Autoportret / Self-portrait, 1921

olej na płótnie / oil on canvas

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Kobieta w czerwonej koszuli / Woman in red shirt, 1922

olej na płótnie / oil on canvas

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Portret Polki / Portrait of a Polish woman, 1922

olej na płótnie / oil on canvas

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Portret Dawida Bergelsona / Portrait of David Bergelson, 1922–1924

rysunek ołówkiem i czarną kredką / pencil and black crayon drawing

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Izaak błogosławi Jakuba / Isaac blessing Jacob, 1923

płaskorzeźba z gipsu / plaster bas-relief

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Pejzaż z Lectoure / Landscape from Lectoure, 1924

olej na płótno / oil on canvas

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Portret Leokadii Glack z dzieckiem / Portrait of Leokadia Glack with a child, 1930
rysunek ołówkiem i kredką / pencil and colored pencil drawing
Muzeum Miasta Łodzi

Dojrzewanie / Maturing, 1931
rzeźba, kuta miedź / sculpture, forged copper
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Portret Giny – żony artysty / Portrait of Gina – wife of the artist, 1944
rzeźba z brązu / bronze sculpture
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

[Szkic / Sketch], 1949
rysunek tusz / ink drawing
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Allegro mistico
linoryt / linocut
„Zdrój” 1920, t. XII, z. 1, s. 5 / *Zdrój* 1920, vol. 12, No. 1, p. 5
Biblioteka Muzeum Narodowego w Poznaniu

Wyzwalający się młodzieniec / A Youth Liberating Himself
linoryt / linocut
„Zdrój” 1920, t. XII, z. 1, s. 21 / *Zdrój* 1920, vol. 12, No. 1, p. 21
reprodukcja / reproduction

Żona z kotem / Wife with a Cat
linoryt / linocut
„Zdrój” 1920, t. XII, z. 1, s. 24 / *Zdrój* 1920, vol. 12, No. 1, p. 24
reprodukcja / reproduction

Pejzaż I (matryca do linorytu) / Landscape I (linocut plate)
linoryt (matryca: płyta pilśniowa, korek) / linocut (plate: plywood, cork)
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Pejzaż II (matryca do linorytu) / Landscape II (linocut plate)
linoryt (matryca: płyta pilśniowa, korek) / linocut (plate: plywood, cork)
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Kain zabija Abela / Cain killing Abel
płaskorzeźba z gipsu / plaster bas-relief
Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Pastuszek z barankiem / Shepherd with lamb
płaskorzeźba z blachy mosiężnej / brass sheet bas-relief
Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

286 Ekspresje wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...

Portret Bergelsona / Portrait of Bergelson

plaskorzeźba z blachy mosiężnej / brass sheet bas-relief

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Krucyfiks / Crucifix

plaskorzeźba z mosiądzu / brass bas-relief

własność prywatna / private collection

Jan Jerzy Wroniecki

Do groteski Bederskiego / For Bederski's Grotesque, 1918

linoryt / linocut

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Św. Weronika / St. Veronica, 1918

rysunek piórem i tuszem / pen and ink drawing

własność prywatna, Poznań / private collection, Poznań

Serb / Serbian, 1920

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Autoportret / Self-portrait

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Widok miasta (Paryż) / View of the City (Paris)

litografia / lithograph

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Pejzaż / Landscape

litografia / lithograph

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Zakonnica / A Nun

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Modlitwa / The Prayer

linoryt / linocut

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Salome

linoryt / linocut

własność prywatna / private collection

Płacząca kobieta / Crying woman
rysunek piórkiem / pen drawing
własność prywatna / private collection

Chusta Weroniki / Veil of Veronica
rysunek piórkiem / pen drawing
własność prywatna / private collection

Varia

Plakat I wystawy grupy Bunt, wersja niemieckojęzyczna, Poznań, 1918
z motywem z linorytu Stanisława Kubickiego *Wieża Babel* /
Poster of the first exhibition of the Bunt group, German language version, Poznań, 1918
with the motif from Stanisław Kubicki's linocut *The Tower of Babel*
offset
Muzeum Narodowe w Poznaniu

Plakat I wystawy grupy Bunt, wersja polskojęzyczna, Poznań, 1918
z motywem z linorytu Stanisława Kubickiego *Wieża Babel* /
Poster of the first exhibition of the Bunt group, Polish language version, Poznań, 1918
with the motif from Stanisław Kubicki's linocut *The Tower of Babel*
offset
Muzeum Narodowe w Poznaniu

Plakat wystawy
Próba rekonstrukcji *Międzynarodowej Wystawy Artystów Rewolucyjnych, Berlin 1922* / Trial of a reconstruction *International Exhibition of Devolutionary Artists in Berlin 1922*, 1975
druk / print
własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Zaproszenie na *Międzynarodową Wystawę Artystów Rewolucyjnych* /
Invitation to *The International Exhibition of Revolutionary Artists in Berlin*, 1922
druk / print
własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Fotografia z wystawy: / Photo from the exhibition: *Der Sturm. Herwarth Walden und die europäische Avantgarde. Berlin 1912–1932*, Nationalgalerie, Orange-
rie, Palais Charlottenburg, Berlin 1961
od lewej: / from the left: Margarete Kubicka, St. Karol Kubicki, Sina Walden,
Henryk

Berlewi, Hel Enri

fotograf nieznan / unknown photographer

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Fotografia, Marek Szwarc, Mojżesz Broderzon i Jankiel Adler z drugim zeszytem
czasopisma „Jung Idysz” / Photo of Marek Szwarc, Moyshe Broderzon and
Jankel Adler with the second volume of *Yung-Yidish* magazine, 1919

fotograf nieznan / unknown photographer

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Los loterii „Dla naszej dziatwy” / Lottery ticket “For our children”

druk / print

Muzeum Miasta Łodzi

Marek Szwarc, [ilustrowany zbiór wierszy / an illustrated collection of poems],
1917/1918

manuskrypt, technika mieszana / manuscript, mixed technique

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Indeks Marka Szwarca, C.K. Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie / Marek
Szwarc's Index, C. K. Academy of Fine Arts in Krakow, 1919

druk, rękopis, fotografia / print, manuscript, photography

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Karta członkowska / Membership card Groupement Syndical des Artisans d'Art
(GSAA), Marek Szwarc, 1935–1938

druk, rękopis, fotografia / print, manuscript, photography

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Ostatni list Stanisława Kubickiego do Margarete Kubickiej, więzienie Pawiak,
Warszawa / The last letter from Stanisław Kubicki to Margarete Kubicka, pri-
son Pawiak, Warsaw, 1942

własność prywatna, Berlin / private collection, Berlin

Maska pośmiertna Mojżesza Broderzona / Death mask of Moyshe Broderzon

gips – odlew / plaster – cast

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

Czasopisma / Magazines

„S'feld” 1921, nr 3 / *S'feld* 1921, No. 3

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

„Jung Idysz” 1919, nr 2–3 / *Yung-Yidish* 1919, No. 2–3

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

- „Jung Idysz” 1919, nr 4–5–6 / *Yung-Yidish* 1919, No. 4–5–6
Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa,
- „Ringin” 1923, z. 3–4 / *Ringin* 1923, No. 3–4
Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa
- „Chaliastre” 1922, nr 1 / *Khalyastre* 1922, vol. 1
Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa
- „Tańczący ogień. Dla sztuki i wszystkiego, co z nią związane” 1920, nr 1 / *Tańczący ogień. Dla sztuki i wszystkiego, co z nią związane* 1920, No. 1
Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi

Książki / Books

- Mojżesz Broderson, *A chasenke* [Weselisko / A Wedding], Łódź 1920
Biblioteka Narodowa, Warszawa
- Mojżesz Broderson, *Tchias hameisim* [Zmartwychwstanie / Resurrection], Łódź 1920
Biblioteka Jagiellońska, Kraków
- Mojżesz Broderson, *Ibergang* [Przejście / Passage], Łódź 1921
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris
- Mojżesz Broderson, *Di malke Szwo* [Królowa Saba / The Queen of Sheba], Łódź 1921
Biblioteka Jagiellońska, Kraków
- Mojżesz Broderson, *Sznej-tanc* [Śnieżny taniec / Snow Dance], Łódź 1921
Biblioteka Jagiellońska, Kraków
- Mojżesz Broderson, *Sznej-tanc* [Śnieżny taniec / Snow Dance], Łódź 1921
Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa
- Mojżesz Broderson, *Szwarc-szabes* [Czarny szabas / Black Sabbath], Łódź 1921
Biblioteka Jagiellońska, Kraków
- Mojżesz Broderson, *Cungenlungen* [Płucoserca / Tongues-Lungs], Łódź 1921
Biblioteka Jagiellońska, Kraków
- Mojżesz Broderson, *Der rojter rejter* [Czerwony jeździec / The Red Horseman],
Warszawa 1921
Biblioteka Jagiellońska, Kraków
- Chaim Król, *Lojbn* [Hymny / Praise], Łódź 1920
Biblioteka Jagiellońska, Kraków

290 Ekspresje wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...

Chaim Król, *Himlen in opgrunt* [Niebiosy w odchłani / Heavens in the Abyss],
Łódź 1921

Biblioteka Jagiellońska, Kraków

Rahel Lipstein, *Zwischen dem Abend- und Morgenrot* [Między zorzą wieczorną
a jutrenką / Between Dusk and Dawn], Łódź 1921

Biblioteka Jagiellońska, Kraków

Perec Markisz, *Di kupe* [Stos / The Heap], Warszawa 1921

Biblioteka Jagiellońska, Kraków

Perec Markisz, *Rodjo* [Radio], Warszawa 1922

Biblioteka Jagiellońska, Kraków

Josef Opatoszu, *In pojlisze welder* [W lasach polskich / In Polish Woods], War-
szawa 1921

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa

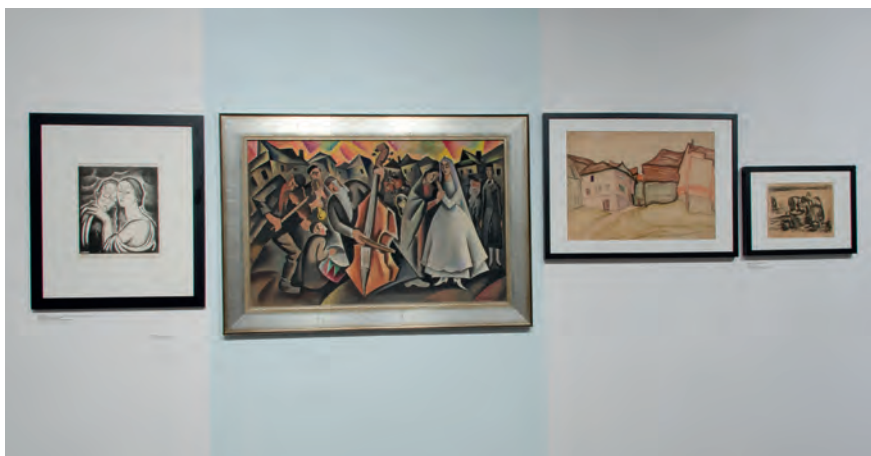
Melech Rawicz, *Der kern fun ale majne lider* [Istota wszystkich moich pieśni / The
Essence of All My Songs], Warszawa 1922

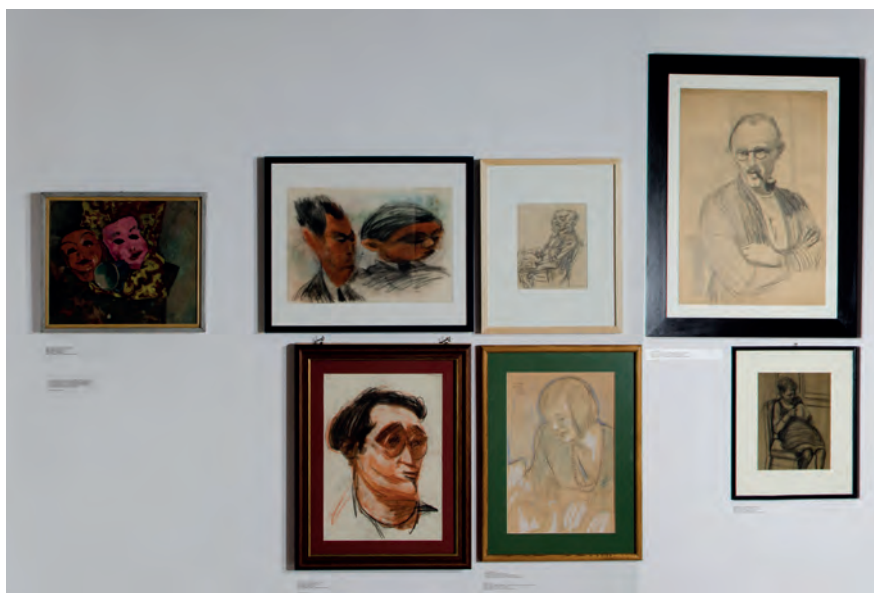
Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa



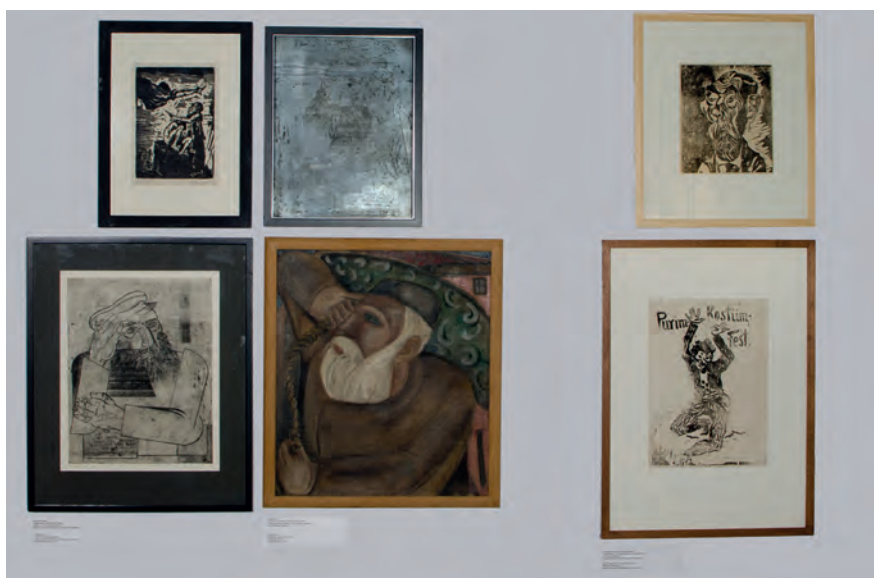












1–14. Widok wystawy *Ekspresje wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...*, Muzeum Miasta Łodzi 2019, fot. Bożena Szafrńska



15. Jankiel Adler, *Kroczący*, 1920, Archiwum Kubickich, Berlin



16. Jankiel Adler, *Mężczyzna*, ok. 1922, Archiwum Kubickich, Berlin



17. Marek Szarc, *Ukrzyżowanie*, 1919, „Jung-Idysz” 1919, nr 2–3, nlb.



18. Henryk Barciński, *Głowa mężczyzny w okularach*, Muzeum Miasta Łodzi



19. Henryk Barciński, *Trzy baletnice*, Muzeum Miasta Łodzi



20. Icchak Brauner, *Smutek*, przed 1918, Muzeum Miasta Łodzi